

الاحد في ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٣

العدد ٢٠٣ - السنة الثانية

# المعرض

يقال

ان الجنرال ويغان المفوض السامي  
الجديد سيبر على الاسكندرونة  
في طريقه الى بيروت



لمصور المعرض الخاص

المسيو دي كاي مع الصحافيين  
اخذ مصور المعرض هذا الرسم في حفلة رفاق  
وقد وقف المسيو دي كاي يتحدث مع بعض  
الصحافيين واعضاء نادي الطيران



الجنرال ويغان

المفوض السامي الجديد في لبنان وسوريا . وهذا  
رسمه لما كان في بولونيا  
وسيصل الجنرال ويغان الى بيروت في السابع  
من الشهر القادم

## لقطات الطريق

على عتبة السنة

تنتهي مع هذا العدد السنة الثانية لهذه  
الجريدة ، فالى القراء الشكر على موازتهم  
والمدرك لما بدا منا من الخطأ الذي يبرره في  
نظر مناصرينا حسن النية وسلامة القصد  
وهما الركنا الاساسيان في حياة « المعرض »  
وفي نهجه الوطني  
لم تنشأ هذه الجريدة - كما يعرف قراؤها  
لتأييد حزب دون آخر - فهي حزب لنفسها



اعراس الملوك

يحتفل يوم الاحد في ٢٩ نيسان الحالي « اليوم »  
يزفاف النوق دي يورك ثاني انجال ملك الانكليز  
الى البرننس اليزابيث . وقد أرسلت للعروسين  
هدايا نفيسة جداً وتقدم الكثيرون مبالغ طائلة من  
المال هدية العرس ولكن الامير الشاب طلب ان  
توزع هذه الاموال يوم زفافه على الاولاد الفقراء في  
خمس مدن انكليزية كبرى

لا يؤثر عليها احد - اللهم سوى اعتقاد منشئها  
ووجدانه . فهي تنتقد عند ما ترى وتعتقد  
ان في انتقادها مصلحة للوطن اللبناني وتقدم  
ايضاً عند ما ترى عملاً وطنياً يستحق المدح  
غير نافذة الى الاشخاص ايّاً كانوا  
انها تسير في طريقها معتمدة على نفسها  
قبل كل شيء

\*\*\*

وبعد فلم يكن من مندوحة لنا - ونحن  
نطوي مع هذا العدد الصفحة الاخيرة من  
السنة الثانية - عن ان نتقدم الى قرائنا بعض  
ملاحظات :  
ان لقراء هذه الجريدة حقاً مقدساً  
عليها في مطالبتها بالوقوف دائماً وفي كل ظرف  
في جانب المصلحة الوطنية الشريفة ، ولكنها



## اسرار يكشفها المجلس

عرف الناس من مناقشات المجلس يوم الخميس اسراراً عن صقالة اسكنة طرابلس سيكون كشفها - ولا ريب - سبباً عادلاً لالغاء التزام المسيو غرنبلات وشركاءه فهناك احتجاج بلدية طرابلس على عمل بلدية الاسلحة في مسالة تازيم الصقالة ، وبلدية طرابلس ثلثا الحقوق والواجبات في الصقالة ، وهناك رفض مجلس النظار للمشروع وهناك ايضاً عدم اتفاق الالتزام مع بنود القانون

كل هذه امور متى اعلنت ونظرت فيها الحكومة والمفوضية فانها ستلغيان ولا ريب الالتزام الهائل بل الامتياز الجديد الذي سيكون اشد ارهاقاً لخزينة الحكومة اللبنانية من مسالة جسر الدامور نفسة وقد طلب الشيخ يوسف وايدة الامير ارسلان انه اذا كانت الحكومة ترمي باحتجاج المجلس على تازيم الصقالة عرض الحائط فالاولى بالمجلس ان يستقيل اذ انه لا يجوز لاعضائه ان ياخذوا مرتبات من مال الامة ولا يفيدون هذه الامة حتى في اشد مصالحها الحيوية

## ابو العلاء المعري اللبناني

نشرت ( نيوزوايسيرفر ) الامركية في عددها الصادر يوم الاحد رسم ولد لبناني وحكاية غريبة عن ذاكرته . اليك ملخصها :

هذا الولد هو يوسف نجل السيد جميل عيد ابو فريح وعمره ١١ سنة وان ذاكرته المعجبة بتميز الوجه وحفظ الاسماء في عالم الباسبول قد ادهشت الكثيرين فهو قد جمع نيفا والف صورة من صور لعبة الباسبول ووضعها في غلافات متشاكلة وفي وسعه ان يميز كلامها عن غيره وهي في غلافاتها وحالاً تخرج من الغلاف ويقع نظره عليها ولو نصف ثانية يعرف اسم صاحبها والفرقة التي ينتمي اليها في اللعب ومركزه في ساحة اللعب ثم ان قوة ذاكرته غير متوقفة عند هذا الحد فهو يميز بين كل ثلاث صور ويذكر اسماء اصحابها دفعة واحدة بدون ان يرى شيئاً من الاسماء ثم انه يميز بينها ويعرفها كلها طرداً وعكساً على السواء حتى انه يعرف الاسم ولو رأى جزءاً صغيراً من الصورة ويعرف اسماء كثيرين بمجرد رؤيته اقدمهم

ومع هذه الذاكرة الحادة فان حالته الصحية تامة وهو في الصف الخامس في المدرسة الكاثوليكية يستلهم دروسه بقرأته مرة واحدة لكل امثلة ( الهدي )

اما قيمة الاشتراك ومميزات المشتركين فبراهها القاري في غير مكان من هذا العدد ثم اننا نستطيع القراء عذراً على اشغال هذا المجال من الجريدة في مثل هذه الامور الخاصة . ولكنهم يرون - وعذرنا واضح - انهم اضطروا اليها اضطراراً . وعسى ان لا نعود الى مثلها

## دود الجبن . . .

سمعت من ايام رجلاً من الوطنيين - ونعده من الرجال المقدرين ذكاء وعلماً - يتكلم في مرجع عال بل امام اكبر مرجع للانتداب في هذه البلاد ويقول اموراً عن ابناء وطنه ويقترح اقتراحات تقيد حرية البلاد لم يفكر بها حتى اشد غلاة المستعمرين . . . ساعه الله وقصر لسانه . . .

قال - ان ايجاد المجلس النيابي باعضائه الثلاثين المنتخبين انتخاباً كان هفوة كبرى . وكان يجب على الانتداب ان يتفق مع الحكومة اللبنانية لتعيين ١٢ عضواً فقط لهذا المجلس تعيينهم السلطة ولا دخل للشعب في انتخابهم

ثم اخذ يتكلم عن المجلس النيابي وعن اعضائه فشوه اعمال النواب تشويهاً غريباً مع اناء وقد كنا من اشد المعارضين للمجلس الحالي ولقانونه ولطريقة انتخابه ، لا نقدر الا ان نتقدم بالشاء على وطنية اكثر اعضائه ووقوفهم للدفاع عن مصالح لبنان

ولو كان الرجل اكثر عدلاً واشرف وطنية لعلم ان هذا المجلس رغم حداثة عهده بالنيابة ورغم صلاحيته المقيدة قد برهن على كفاءة في المناقشات البرلمانية واستعداد للحكم النيابي ، كفاءة تشهد لها من حضر جلساته من الاجانب والعرباء . فعلام يريد حضرته ان يحط من شأنه امام الانتداب ؟ ؟ وعلام يقول ان يقيد حرية الشعب ويطلق يد السلطة وهي لو عملت برأيه - ولن تعمل - لفادت عليها القيامة في كل انحاء العالم حيث يوجد مهاجرون لبنانيون واحذ المعارضون عليها علمها حجة قوية للحط من شأن الانتداب والظعن فيه حتى لو توفق رجال السلطة الى تعيين ١٢ عضواً من الانبياء لا من البشر

انتا بعد سباعنا نلام رجل كذا - له مقامه الادبي والاجتماعي في بيروت - لم يعد باستطاعتنا ان نلوم السلطة اذا شذت في بعض الرات عن التزول عند ارادة الشعب ما دامت تسمع من الذين يدعون الزعامة والعلم مثل هذه النصائح القتالة اجل لقد صدق المثل فينا - دود الجبن منه وفيه -

تري ايضا من حقها عليهم ان لا ينسوا واجبهـم نحوها كمشتركين وكناصرين

اجل اننا نشعر بالضائقة المالية وبكثرة الجرائد كثرة كادت تنفر القراء منها ، وهم هم لجميع الصحف وفي قوائم كل الصحفيين ولكننا نطلب بالحاح من الذين يرون في « المعرض » اقل ظال ثقيل عليهم ، لاي سبب كان ، نطلب منهم بالحاح ان يرجعوه الى الادارة ونكون لهم من الشاكرين ، فان هذه الجريدة آلت على نفسها - كما يعرف كل قرائها - ان لا تتقدم الى احد - ولو صديقاً - بدون طلب

على اننا مقابل ذلك نطلب من المشتركين الباقين ان لا يتأخروا علينا بدلات الاشتراك اذ انهم يعلمون جيداً ان هذه الجريدة لا تعيش من الروح القدس ، ولم يتعود اصحاب معامل الورق ومحلات الطبع والحفر ودوائر البريد الى اخر ما هناك من منافذ النفقات ان يقبضوا منها في تسديد حساباتنا لهم - سندات « شكر وثناء » ولو ملائها بالملايين والملايين

ثم انه طالما وصلتنا رسائل من هنا ومن الخارج بطلب الاشتراك في الجريدة على ان ترسل لنا القيمة حال وصول الاعداد الاولى فكنا نلبي الطلب حالاً وايضا ان نتأخر في الارسال الى ما بعد وصول القيمة ، حياء وخجلاً بل ثقة منا بوعد الطالب ، ولكنه كانت تمر الشهور والايام والجريدة ترسل لطالبها وهو غافل عن ارسال البديل حسب وعده لذلك رأينا ان لا نرسل الجريدة - خصوصاً الى الخارج - الا بناء على طلب مرفوق ببديل الاشتراك

وما نسينا ايضاً ان نذكر الاخوان مشتركي البلاد الاميركية وغيرها من بلاد المهجر بارسال بدلات اشترائهم لئلا يتمكن المعرض من متابعة عمله الوطني



## جريدة المشرق

تصدر مرتين في الاسبوع

منشئها المستول - ميشال زكور

الاشتراك ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا  
٤٠٠ = في الخارج

الادارة = سوق سرسق : بيروت

مميزات المشتركين = لكل مشترك ( دفع البدل )  
حق بان يطلب الاعداد التي تنقصه والادارة مستعدة  
لتقديمها بدون بدل ، على ان لا تتجاوز العشرين  
عددًا في السنة  
واكل مشترك ( دفع البدل ايضاً ) حق بنشر  
اعلان في الجريدة على مرتين بشرط ان لا يتجاوز  
الاعلان العشرة اسطر



رد مؤتمر لوزان طلب الاتراك في استرجاع جزيرة  
كاستلوريزو  
تفيد انباء برلين ان المانيا ستبحث الى  
الحلفاء بذكورة تحترق على اتراحات جديدة  
جاء في اربعة لبنان من بلميرا ميناس ان المهندس  
اللبناني يوسف افندي ابو جوده قد اكتشف منجماً  
للحديد يقدر ما يمكن استخراج منه بليون طن  
حديث ونال المواطن المذكور امتيازاً باستثمار المنجم  
وامتلاك الارض

دفعت المفوضية مئة الف ليرة سورية للحكومة  
اللبنانية وهي حصّة لبنان من الايرانية المشتركة  
ظهرت اثار قديمة في « طرزا » من قضاء البترون  
بينها سبعة نواويس منحوتة في الصخر  
وافقت اللجنة المالية في المجلس على تعميم ضريبة  
التمتع في كل لبنان الكبير  
سافر القومندان ترايو واسرته الى فلسطين  
وسيعود في الاسبوع القادم  
ارسل المجلس النيابي اللبناني برقيتين لطيفتين  
الى الجنرال غورو والجنرال ويغان  
استقال الامير ارسلان والاستاذ اده من لجنة  
التشكيل الاداري  
« امين الريجاني يشكر من تفضل فزاره مهناً

بعودته من البلاد العربية ويأسف انه لم يتمكن  
اثناء اقامته في بيروت هذه المرة من زيارتهم ، ويعتذر  
اليهم على امل ان لا يفوته هذا الحظ عند نزوله الى  
بيروت في المرة القادمة»

وجدت جثة المرحومة قريبة الدكتور كوتار  
وقد لفظها البحر في رأس بيروت

اعتدى بعضهم على سليم افندي النقيب قرب  
بئر حسن وهو في طريقه ليلاً الى محلة الامام الازاعي  
وقد ارسلت متصرفية الجبل حلاً رجال الجند للقبض  
على المعتدين

فتحت فروع لحزب الفاشست في بيروت ودمشق  
وحلب بين مهاجري الايطاليين

تقابل عصمت باشا والجنرال بلله بمقابلة طويلة  
قبل مؤتمر لوزان

وصل الى بيروت السيوكاودانت من صحافي  
باريس

كان للنائب جاك بك نحاس - والحق يقال -  
اليد الطولى والسعي المشكور في اعادة قلم الجوازات  
الى طرابلس

حدث عراك في حلب ، فان احدهم اراد اختطاف  
ابنة في يوم زفافها بجي الجبلية فاقى مع رفقاء له الى  
متزل عرسها واشتبك العراك فانتج قتيلين وبعض  
الجرحي

من اخبار عمان ان سعد الدين شاتيللا التزم بنا  
القصر الاميري الجديد ببلغ ١٢ الف ليرة مصرية .  
« اما السيد سعد الدين فهو احد المتهمين والحاكم  
عليهم غياباً في قضية المرحوم اسعد بك »

قابل الجنرال ويغان السيوكاودانت وبنواكاره  
والمرشال قوش والجنرال غورو مقابلات عديدة قبل  
ركوبه الى هنا

اقام نادي الطيزان اللبناني السوري حفلة شاي  
وداعية في بناية النادي الجميلة للكونونيل دنان  
فحضر الحفلة نخبة من ادباء بيروت واعيانها وبعض  
رجال الحكومة والصحافة وكان القومندان ترايو وعائلته  
حاضرين ايضاً وقد تكلم الفرد بك سرسق رئيس  
النادي مودعاً فاجاب الكونونيل بكلام موثر  
وقدم النادي للكونونيل علبة تبغ ذهبية مرصعة  
بالحجارة الكريمة هدية منه وتذكراً

قابل معالي ناظر المالية غبطة البطريرك الماروني  
في بكركي

كتب الى سورية الشمالية من دير الزور انه وفقاً  
لنطوق عهده انقره سيقوم حضرة الكونونيل قائد  
جيوش الفرات بمحلة لاحتلال جزيرة ابن عمر ( وقد  
روت هذا الخبر مع التحفظ )

عين الكونونيل غورو رئيساً لاركان حرب  
جيش الشرق مكان الجنرال بتلا  
قدم العاصمة اللبنانية دولة حتي بك العظم  
حاكم دمشق

وصل الى دمشق السيد ابراهيم هنانو  
- مكان من ؟ ؟

وصل مع اللوتس السيوكاودانت نائب حاكم  
مقاطعة السين تصحبه عائلته المولدة من قريبته ونجله  
وقد راجت اشاعات جمة حال وصوله فن قائل  
انه سيكون حاكم لبنان الكبير مكان القومندان  
ترايو ومن قائل انه سيكون مكان السيوكاودانت  
رئيس دائرة الكونت دي كاي

على ان هذه الاشاعات ما برحت سابقة لوانها  
اذ اننا لم نلتق شيئاً جديداً رسمياً له علاقة بالقادم  
الجديد

### العفو عن معتقلين

نشرت القائمة الاولى للمعتقلين على اسماء الذين  
سلبهم العفو من المعتقلين السوريين وهم

سليمان عبد الحميد . كامل اياس . نسيب سليق .  
عبد الهادي ذياب . نجسين الفقير . نزيه المويد .  
شريف الشريف . الحاج اديب الخير

وقد وصل الى الفباء انه في حكم المرجح  
ان تعطى بعد اسبوع قائمة ثانية بآباء اخرين يعني عنهم

### الجنود التركية على الحدود

علمت الخليج ان حشد الجيوش التركية على حدود  
الاسكندرونه لم يقصد به الا القيام في وجه ثورة  
الاكراد وقد بدأت المواقع بينهم وبين جيوش  
الترك ويقال ان فرقاً عسكرية اخذت تناهض الحكومة  
وان الحالة تشتد من يوم الى يوم بانضمام عدد كبير  
من الجند الى الثوار

### آخر ساعة

يصل الجنرال ويغان الى بيروت في ٩ ايار على ظهر  
الدارعة الكبرى « لورين »

تقول بعض الصحف البريطانية انه يرجح بان  
بونارلو سيستقيل من رئاسة الوزارة البريطانية لاسباب  
صحته وربما اسندت الرئاسة الى كرزن

تقابل عصمت باشا والجنرال بلله رئيس مندوبي  
فرنسا في لوزان وتباحثا ملياً في مشروع امتياز شنستير  
وقد اظهر عصمت باشا ان تركيا مستعدة ان تعود  
الى مخابرات ١٩١٤

تباحث الجنرال بلله والسير هوراس المندوب  
السامي البريطاني وعصمت باشا

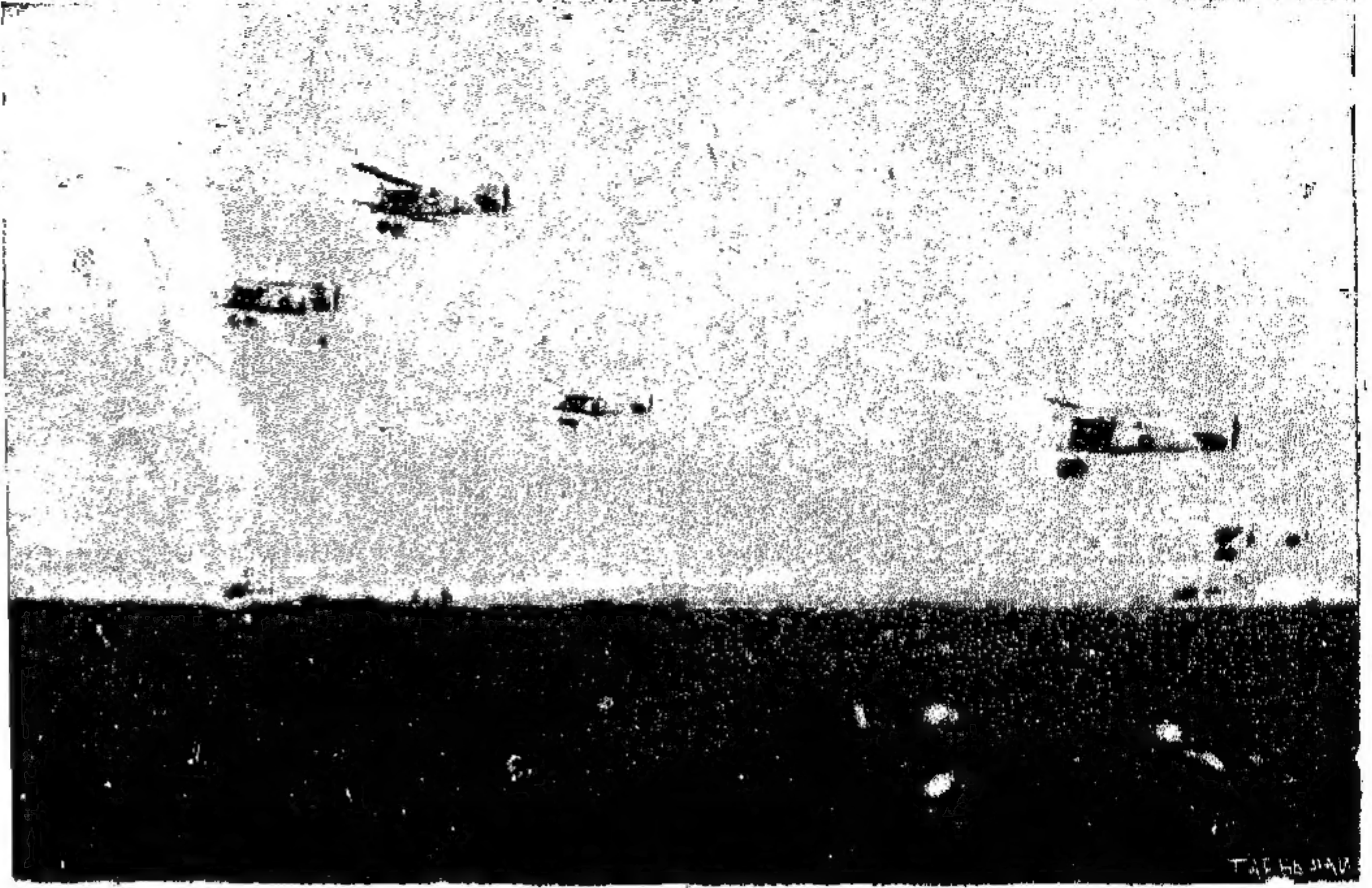




لمصور المعرض الخاص

في رفاق ايضاً

يمثل هذا الرسم الفرد بك سرسق « ١ » رئيس نادي الطيران والكولونيل دنان « ٢ » قائد فرقة الطيران وقد وقفا ينظران الى احد مشاهد الطيران ومن وراء الحاجز الجماهير العديدة



لمصور المعرض الخاص

حفلة الطيران في رفاق

احد مشاهد حفلة الطيران يوم الاعد الثالث . والرسم يمثل عدداً من الطائرات تحلق اسراباً في الفضاء وقد كان هذا المشهد اجل مشاهد الحفلة اذ قد حلق في جو رفاق ١٨ طائرة دفعة واحدة

ملاء الزمان فؤاده حكماً

فأفاضها كالسلسل العذب

\*\*\*

يا فيلسوف الدهر قد عصفت

في العالمين عواصف النوب

أرطل هذا الشرق مضطرباً

فمتى نراه غير مضطرب

وبه كريم القوم مغترب

فمتى نراه غير مغترب

الجدول المنساب عن كتب

والكوخ والاحباب عن كتب

ومعاشر الزراع علمهم

رب السما انشودة التعب

ومواكب الاطيار سارحة

بين الحقول تجدد في الطلب

وحكميم هذا العصر بينهم

بين السذاجة والعفاف ربي



الريحاني في بيروت

دعا بدر افندي دمشقية رئيس بلدية بيروت والسيدة الادبية قريته عدداً من الاديبات والادباء الى مأدبة شائعة في دارهم احتفاء بامين الريحاني فتجلى في هذه الحفلة كرم المضيف وادب الضيوف وقد انشد الصديق نجيب افندي ليان صاحب صدى الاحوال اليوم ومحرر الاحوال بالامس القصيدة الاتية :

لك حيث تجلس عرشك الذهبي

في دولة الادباء والادب

ولك اليراع اذا كتبت مشى

جيش الحقائق فاتح الكتب

ولك البيان فاي مستمع

لم يخش فعل السحر في الخطب

بك كل ما في الغرب من همم

وجميع ما في الشرق من شهب

يا ابن الفريكة هل ترى نسباً

تعلو به عن ذلك النسب



لمصور المعرض الخاص

في رفاق ايضاً

الكولونيل دنان « ١ » وقف مع الجنرال دي لاموط « ٢ » يتكلمان، والمسيودي كاي « ٣ » وقف مع

حبيب بك طراد « ٤ » نائب رئيس النادي يتحدثان والى جانبها بعض اعضاء نادي الطيران ورجال الصحافة

ويظهر صاحب هذه الجريدة في الرسم مديراً ظهره وهو لابس الطربوش





الدكتور دورتن

في بلاد الرين الألمانية المحتلة اليوم حركة انفصالية عن ألمانيا ظهرت للمرة الأولى عام ١٩١٩ ويريد الرينليون إنشاء جمهورية مستقلة في بلاد الرين والفايم بهذه النكسة اليوم الدكتور دورتن صاحب هذا الرسم وفي نيته الذهاب الى باريس ولندن لتأييد هذه الفكرة ولاخذ ضمانات من الحلفاء ان لا تهاجم ألمانيا هذه الجمهورية التي تنشأ كسد بين فرنسا وألمانيا

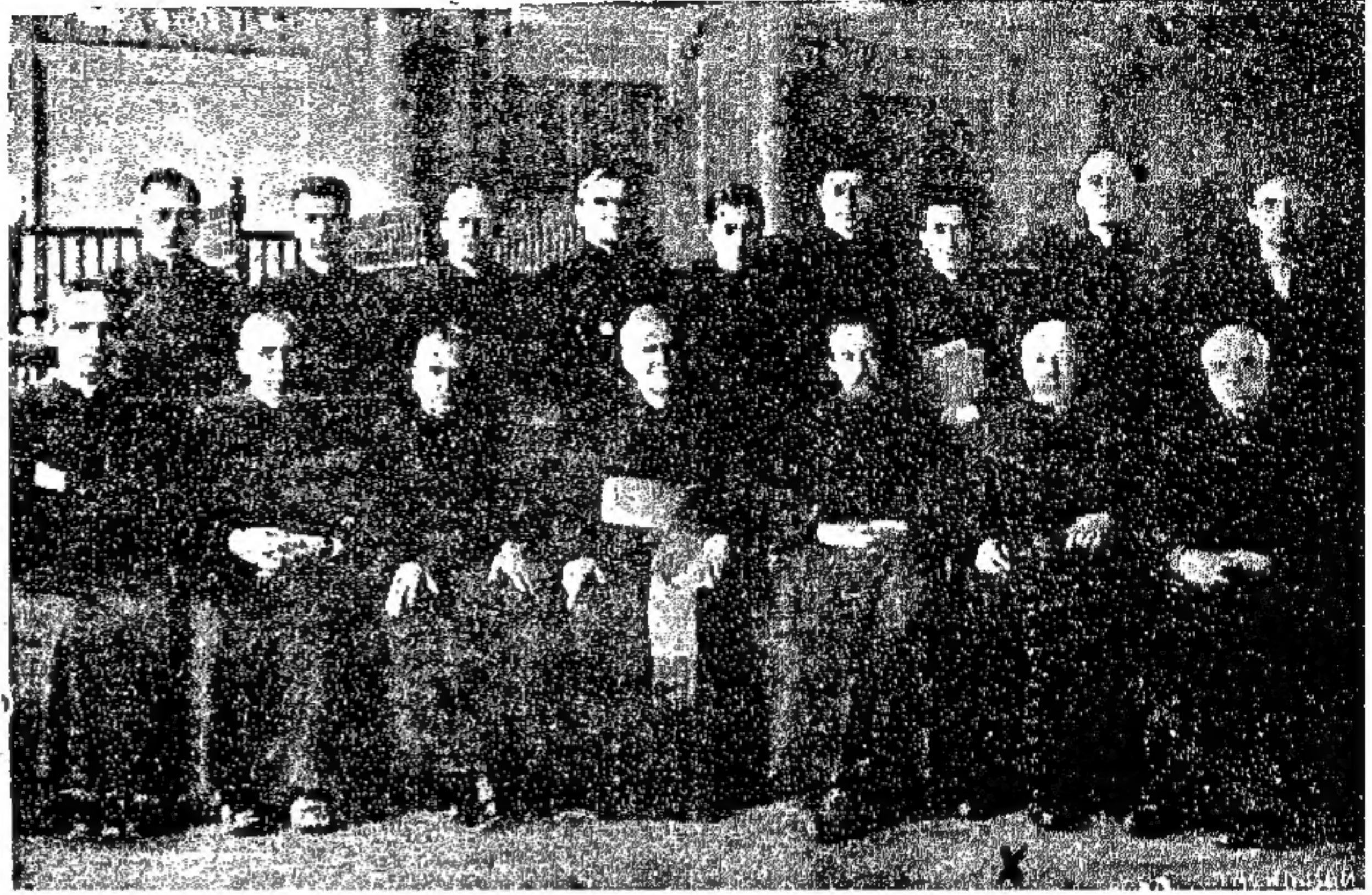
اما نحن فاننا كدنا نلفظ النفس الاخير من مرض تفضيل الاجنبي على الوطني ولنا معرفة تامة واكيدة بالسبب أفنقف امامه خيارى مكتوفى الايدي والعلاج بسيط نعرفه ؟ اننا نكون اذ ذاك اشبه بمن ينتحر دون ما سبب الا حب الانتحار . . . ومن منكم يرى طفله ووحيداً يكاد يستط في حفرة عميقة وهو على مقربة ولا يخلصه ؟

فلنبداً اذا باستعمال العلاج الحيوي . . . . . وقت يسهل علينا ذلك نحن على ابواب الصيف فلنلبس المنسوجات الوطنية وهي متينة قرية حسنة النسيج ولنلبس اولادنا وبناتنا منها نابذين ما يأتينا من الخارج رويداً رويداً . فباحياء صناعة وطنية فتحيا مثا اذا



موت الادريسي

نقلت البرقيات خبر وفاة الادريسي امير العسير وهذا رسم الامير المات اخذناه عن جريدة الشمس المصورة



اعدام رجال الدين في روسيا

اهتز المتمدن واحتج لمحاكمة الاساقفة وكبار رجال الدين في روسيا البرلشنيكية وقد افادت الانباء الاخيرة ان حكم الاعدام نذ في المطران الكاثوليكي بود كياقتز «X» الموجود رسمه في عذ الصورة اما الجالس في الوسط فهو المطران سيلاك المحكوم بالاعدام ايضاً وبقية الموجودين حوكموا وحكم عليهم بالسجن والنفي والاشغال الشاقة

تندثر وبان وفداً من هذه الجمعية قابل بعض اركان الحكومة وطلب مساعدته على انفاذ هذا المشروع الوطني وان هذا الطلب قوبل بالسرور والشكر .

لم اكذ انتهي الى هذه الكلمة من مقال اللسان حتى شعرت بدافع داخلي هب بي الى تحييد هذه النكسة الحيوية والثناء على تلك السيدات الوطنيات واذا لم اجد سبيلاً لا يصال كلمتي هذه وثاني اليهن لعدم وقوفي على عنوان ومركز جمعيتين جنت بها انشرها على صفحات « المرض » واطيف على ثنائي عاطفة وهي انني ارجو عمدة تلك الجمعية بان تعتريني منفذاً لغايتها الشريفة في البقعة الصغيرة التي انا مقيم فيها في قضاء المان واتني اعد نفسي سعيداً لو لحقت هذه الجمعية غايتها الوطنية النبيلة فداومت وثابرت على مشروعها هذا ولو مهما وجدت من الصعوبات . ان بلاداً تظهر فيها مثل هذه الفكرة الحيوية لمن واجبها ان تهب صغيرها وكبيرها وتأخذ بناصر الشارعين . . . . . واننا ليولننا جداً ان نشاهد كلها هو اجنبي يندس في عواندنا تدريجاً فيقتل كلها هو وطني ويقضي بالوقت نفسه على البقية الباقية من ايد عاملة تكاد تتضور جوعاً في بلاد كلنت فيها السعة وهناء العيش قبل ان دب فيها هذا المرض القتال : مرض تنضيل الاجنبي على الوطني

ان مبدءاً طبيياً يقول : قتل اولاً عن سبب العلة ومتى عرفته جيداً هان عليك الدواء

لا نصطبر لدا . . . . . تقتلنا  
عدواه ولنسأل عن السبب  
فقد التخاذل كم وكم ضربت  
فينا على وتر من الطرب  
ان قام فينا مصلح نظروا  
كفيه تنبسطان للشعب  
والهفتاه لامة خفقت  
والقلب محني بالقلب صبي  
ان قلت - جدي اقمهت ومشت  
ومشت تجدد تجدد في اللعب

لكنها ، ولها نوابها  
لا شك واصلة الى الارب  
ان ضاع نشر في جنائنها  
ذكرت شذا ريجانة العرب  
فجيب ليان

#### حول المنسوجات الوطنية

وقع نظري في عدد ١٠ نيسان سنة ١٩١٣ من جريدة لسان الحال القراء على كلمة حول المنسوجات الوطنية « تنميد بانه تألف في العاصمة جمعية من السيدات الوطنيات غايتها تشجيع القوم عندنا على ارتداء المنسوجات الوطنية فتحيا بذلك صناعة كادت



## اعلان

الى ساحة الاتحاد

اجمل صالون للحلاقة والطف البضائع  
العصرية واتقن مصنع للطرايش من كل  
الانواع تجدها في محل  
شقيروفرح

على ساحة الاتحاد - بيروت

البضائع العصرية والنوفوته الحديثة للرجال  
والسيدات وشوكولا ماركي تجدها في محل

عبدالله سلوان

سوق الجميل - بيروت

مكتب المحامي نجيب خلف في الطبقة  
العليا من الجانب القبلي الشرقي في بناية  
فخري بك يفتح من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً  
ومن ٢ - ٥ مساءً

## نجمة الشرق

على الضفة العليا من النهر العذب «نهر الكلب»  
تقوم لوكندة نجمة الشرق محفوفة بالحدائق الغناء وقد  
اتقنت اتقاناً بديعاً باثاشها ورياشها وسائر لوازم الراحة  
وفيهما كل ما يلذ اثر من مأكل ومشرب وخلصة  
انها اجمل منتزه ولا سيما في فصل الربيع وفيها الهواة  
والذوق اللطيف

## الدواء الوحيد

الشافي لارض استسقاء الاسنان موجود عند بشير  
الاسير طبيب الاسنان طريق البسطة تجاه قبر الوالي

لم اقل الوفاً من العائلات اللبنانية

فالى الامام ايها السيدات الفاضلات الى الامام  
في مشروعهن الجزيل الثائدة ان في هذا الوطن  
بقية وليست بقليلة العدد تقدر عملكن وتثني عليه  
بعبارات في ١١ نيسان سنة ١٩٢٣

الدكتور توفيق سلهب  
طبيب مستشفى عين لويس  
ومستوصف برمانا الخيري

## حرامات كتان

من جميع الاجناس

تجدها عند ميشال وفيليب يازجي بسوق اياس

تجاه البركة

## الحايك

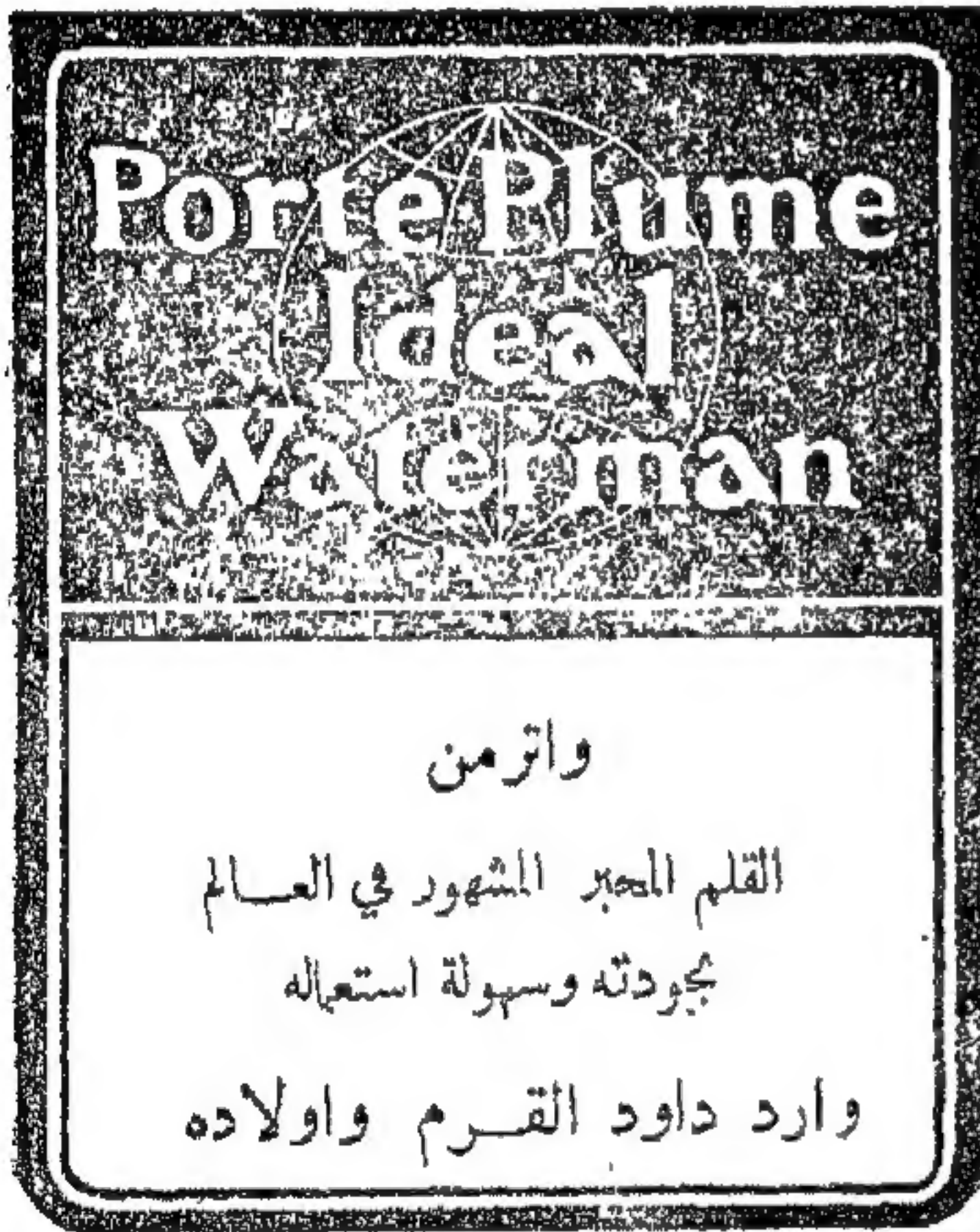
ما بين بيروت والقدس

من بيروت - ابتداء من ٢٥ اذار سنة ١٩٢٣ تسافر اتوموبيلاته من امام مكتبه بالمشية تجاه السراي القديمة  
الساعة ٧ صباحاً وتصل مساءً بذات النهار الى القدس ايام «الاثنين والاربعاء والجمعة من كل اسبوع»  
من القدس - تسافر من امام مكتبه شارع باب المسكوبية تجاه المشية قرب قنصلاتو فرنسا الساعة  
سبعة ونصف صباحاً وتصل مساءً بذات النهار الى بيروت ايام «الثلاثاء والخميس والسبت»  
وقد عين سيارتين لهذا الخط واحدة تدعى (اورشليم) والثانية تدعى (الشرعية) اسمائها مكتوبة عليها

Voulez-vous une impression soignée ?

Adressez-vous à L'IMPRIMERIE ANGELIL

انظروا الى هذه الجريدة المتقنة الطبع مع نظافته فهي مطبوعة بمطبعة انجيليل الجديدة  
شارع البوسطة فاقصدها لطبع لوازمكم فتمواودكم جداً بالاسعار



واترمن

القلم المحبر المشهور في العالم  
بجودته وسهولة استعماله

وارد داود القرم واولاده

## مستوصف الدكتور واكد

متخصص لامراض الاطفال والامراض الداخلية  
العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر  
ومجاناً للقراء يوم الخميس محل العيادة - شارع غورو

مستوصف

## الدكتور حبيب ثابت

«من مستشفى القديس لويس في باريس» متخصص لامراض الجلدية والدم وشعر  
الراس العيادة على طريق الشام قرب كلية الآباء اليسوعيين = بناية عبدالله المدور  
من الساعة ٨ = ١٢ قبل الظهر ومن ١٤ = ١٦ بعد الظهر

منشئها المسؤول : ميشال زكور

لا يوجد مثلها في بيروت

جزادين جلد للسيدات وللرجال وللسيكاره

شئات جلد للسفر قياسات واشكال مختلفة

علب مجوهرات شئات جلد للزينة

زنانير بارو لحصر البطن

هدايا للإعراس فضية بضائع مختلفة فوغرافات جديدة

تجد كل ذلك في محل

طباره افخوان

«شارع الافرنسيين»





## هنا حب

فتحت روز عينيها بعد اغنائها فاذا هي ضمن جدران المدرسة ، لم تكن تعرف من حاضرها غير الراهبات ومن ماضيها غير « كميل » وحبها له .  
نقمة والدها عليها وموت امها وسجنها في ذلك الدير كان يزيدانها همماً على هم وحزناً على حزن .  
لم تجد روز في الدير من رفيقة تشكو اليها ما بها وقد طالما خفقت الشكوى عذاب العشاك كانت تنفر من معايشة رفيقاتها فتظل منفردة على ان ذاك الانفراد كان خير فرصة لها للاسترسال في خيالاتها وبكائها .  
نعم هي المدرسة وهل تكون المدرسة سجنًا للقلوب اذا صح انها سجن للجسام .

كانت روز في المدرسة تائهة الفكر شاردته فلم تكن لتهم بدروسها . وانى لها ذلك وكميل بعيد عنها وجهه درسها وخياله موضوع بحثها واعتنائها بيت ابينا معلق في وجهها ، وطرق الخروج موصدة امامها وامل اجتماعها بكميل اخذ يتلاشى ولكن كلما ضعف الامل كان الحب يزداد غمراً والشوق تستعر ناره ، نعم لقد احبت روز كميل بكل ما عندها من قوة الحب . لم تكن لترى سواه . ركعت في المساء تحت جناح الليل الهادي وصلت :  
« رحماك اللهم اذك قد جعلت للطيور اعشاشاً وللضواري مغائر وكل خليفة اوجدت لها مقراً تأوي اليه ومفزعاً تلجأ اليه عند الخطر فابن ياوي قلبي الجريح والى من اشكو امري ؟ ذلك القلب الذي خلقته انت ضعيفاً وسلطت عليه الرجل الجائر . رب اأخذ ان شئت نيرانه واطفي منه شعلة هذا الحب الذي اوجدته انت . . . »

« ليلى طويل وعبثاً احاول تقصيره بالاحلام ، والنهار ممل وباطلاً انطعمه بالآمال . ولكن ليس امامي الا الصبر : الصبر الى المنتهى حتى يأتي الموت ويأخذ معه كلما اتى به الوجود »

طالت ليالي روز على تلك الحالة وضعف جسنها وذبلت عيناها ورأت ان السبب الوحيد لضعف والدها وعدم رضاء عن حبها لكميل هو فقر هذا الحبيب وكادت حائتها هذه ترمي بها في هوة اليأس . ولكن نفسها الثائرة ارادت ان تتخلص من قيود

التقاليد فعمدت الى الهرب من المدرسة ولم تقابل بغضب والدها . وفي احدي الليالي تسلمت سور المدرسة واهوت بنفسها الى الخارج فوقعت مغشياً عليها وشاءت الاقدار ان يكون « كميل » ساهراً قلقاً تلك الليلة وان يرود حول المدرسة يتنشق عبير الحبيبة ويستشعر قربها ولو حالت بينها الاسوار ، وانه يدور دورته حول سور المدرسة اذا به يعثر بجثة ملقاة على الارض فينحني على الجثة ولا يكاد القرار يرمي جبال نوره عليها حتى يعرف حبيته « روز » فيصالحها بين ذراعيه الى ماء قريب هناك يداويها حتى تستنيق .

— ماهذا العمل ؟ فذلكت روحي ياروز  
— لأجلك يا كميل لأجلك وحدك !!  
— خفي عنك يا عزيزتي واشكري الله لاجلتك والان قومي الى المدرسة واستغفري الرئيسة واعترفي لها بدخيلة امرك فها يكن قلبها صخرياً فانها تترك لك وتساحك والاً عرضتني وعرضت نفسك لاقوال الناس واكاذيبهم . ثم اليك خبراً يخفف عنا ويفتح امامنا باب الفرج فقد اتاني كتاب من نسيب لي في المهجر يقول فيه : ان عمي قد مات وترك ثروة طائلة وليس له من ورثت سواي فسأسافر ولا البث ان اعود اليك غنياً

حاولت ان تحول اولاً بينه وبين هذا الفراق ولكنها عادت وفكرت في الامر فقالت له :  
— سر على الطائر اليمون وسأبقي في الدير الى يوم رجوعك فجعل يا حبيبي ذلك اليوم ما استطعت واستندت رأسها الى صدر كميل حتى بوابة المدرسة وهناك قصت على الرئيسة امرها مظهرة الندم والاسف على ما بدر منها وواعدة بانها تكفر عن ذنبها بعام تقشف وصلاة :

فاجابتها الرئيسة قائلة — ساحك الله يا ابنتي كوني دائماً حرة الضمير فلقد كفرت عن ذنبك بصدق تلامك

ومن ذلك الحين صارت روز قدوة لطلابها بحسن السواك والاجتهاد . ولما حان وقت العطلة المدرسية طلبت روز من والدها ان تقضي مدة الفرصة داخل الدير

فسر والدها من ذلك وخصوصاً عند ما اسهبت له الرئيسة عن اجتهاد روز وتقواها

\*\*\*

سافر كميل آملاً أن يعود في اقرب ما يمكن الى حبيته ويطرح بين يديه والدها الاموال الطائلة . وانه يستعد للرجوع اذا بالدول تشعل نيران الحرب العمومية فسد في وجه المهاجرين طريق العود الى

اوطانهم ففكر كميل كثيراً فلم يجد طريقاً للوصول الى وطنه واناء حبيته الا التطوع في الفرقة اللبنانية الاميركية فتطوع وكان له في معارك فرنسا جولات عديدة رفعته الى رتبة ملازم في الفرقة

ولم تصدر الاوامر بزحف جيش الحلفاء على هذه البلاد حتى كانت فرقة كميل في الطليعة بل قد كانت اول فرقة صفى لها اللبنانيون ، واول زهرة نثرت كانت على رأس ذلك البطل اللبناني

وكان كميل — ولم يكن يعرفه احد — يجيل النظر في كل المتفرجين والملاقيين فلم ير تلك التي خاض لاجلها العمرات

ذهب توا الى منزلها فلم يجد للمنزل رسماً فعاد الى الدير فقابلته عجوز على الباب فاخذ يسألها عن سكان الدير

— لم يبق فيه احد فالراهبات الافرنسيات قد ذهبن الى اوطانهم واستولت الحكومة على محتويات الدير وقد كان لي رقبعة قضت واسفاه منذ اسبوع بحمي خبيثة

فهبت كميل عند سماع ذلك ولكنه ما مر بباله ان روز بقيت في الدير

— وما اسم رفيقتك يا خاله ؟!

— اسمها « روز » وهي ترقد وراء هذا الجدار بسلام وسكينة حسب وصيتها لانها قالت لي « بمقتك يا اختاه احفري لي قبوري هنا . هنا ضمن هذه الجدران . وتحت هذه الوردة اجعلي مسكني ، حتى اذا رجع الحبيب وتنشق نسيم هذه الازهار تتنمش روحي ويتحقق اني بقيت محافظة على العهود ولم اخرج من الدير قبل محيئه

فلم يكذب كميل يسمع هذه الكلمات حتى انكب على القبر يلثم ترابه وهو يردد « وطيت تراب القبر دل على القبر »

ومنذ تلك الساعة لم ير احد كميل ولم يسمع عنه شيء

حنا الخوري  
القنالي

ماري — لقد لاحظت ان زوجك يقود دائماً الاتوموبيل بيد واحدة فهل بدت الثانية معطوبة ؟  
الين — كلا . . . بل يضادف انني كلما جلست الى جانبه نتخاصم فهو يجب ان تظل احدي يديه طليقة

هي — آه يا عزيزي لو تعلم كم احبك هو — هذا اجهلة ، ولكنني اعلم جيداً كم تكن انتيني



الحياة الرياضية

سباق الخيل - البارك

بروغرام السباق - يوم الاحد ٢٩ نيسان سنة ١٩٢٣

الشوط الاول الساعة ٣

جائزة ودنة خرسان - هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح اكثر من سباقين - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ جرجي واميل مخباط	خليل	طيبار	اشقر ٦٣
٢ جرجي سرور	توفيق	مظلوم	ازرق ٦١
٣ يواكيم وقعزان	بوكل	جوهري	اشقر ٥٤٤
٤ امين وحسن كتوعه	سعد الله	ابو السباع	اشقر ٥١
٥ عبد الكريم العلي	ولكي	سيار	اشقر ٤٩
٦ جان دي فريج	ولز	سهيل	اشقر ٤٨

تقديرات : سهيل وسيار جوادان جديدان ورغم طيب مظاهرها فلا نحكمن لهما بفوز اما جوهري وابو السباع فقد دلت سباقاتها الماضية على انها يستعدان للفوز ولكن فوز مظلوم في الماضي واستعداده الحاضر يرجح له السبق

اذن فالاولية مرجحة لمظلوم والثانوية تتراوح بين طيبار وجوهري

الشوط الثاني الساعة ٣ والدقيقة ٣٠

سباق السلطة - الجائزة - ٣٠ - ليرة سورية

صاحب الحصان	الحصان	اللون والسن والوزن
١ المسيو فريج	ايكر فان	احمر ٧٢
٢ المسيو محمود	الونزي	ازرق ٧٢
٣ المسيو ليونارد دي	فابليو	ازرق ٧٢
٤ المسيو دينوال	ايغي	ازرق ٧٢
٥ المسيو فرانز	رمزا	ازرق ٧٢
٦ المسيو ديبال	رومي	ازرق ٧٢
٧ المسيو ديستري	سامار	اشقر ٧٢
٨ المسيو غيبان	سيمون	ازرق ٧٢

تقديرات : لا نعرف عن هذه الجياد الافرنجية شيئاً ولا سبق ان جرت في الاشواط الماضية لذلك لا نقدر ان نحكم في من يكون الفائز بينها

الشوط الثالث الساعة ٤

جائزة الورد - هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية

المسافة ٢٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ درويش الحوت	درويش	كشاف	احمر ٦٠
٢ جرجي واميل مخباط	خليل	طيبار	اشقر ٦٠
٣ حكمت جنبلاط	هيل	ملك الهواء	ازرق ٥٨

٤	خالد بيهم	ليك	قاصد كريم	احمر ٥٧٤
٥	طنوس شمالي	ولكي	شاكر	ازرق ٥٠
٦	جرجي سرور	توفيق	مفتخر	ازرق ٥٠

تقديرات : جياد هذا الشوط هي بنسبة واحدة تقريباً لا سيما الاربعة الاولى على ان فوز كشاف ونجاحه الباهر في السباق الماضي يرجح الامل بفوزه في هذا الشوط

اذن فالاولية مرجحة لكشاف والثانوية تتراوح بين ملك الهواء وقاصد كريم

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ جان دي فريج	ولز	داحس	احمر مسن ٥٧
٢ طنوس شمالي	توفيق	فرحان	ازرق مسن ٥٧
٣ محمد كريدية	خليل	خاروف	ازرق مسن ٥٧
٤ درويش الحوت	درويش	لطيف	ازرق مسن ٥٧
٥ محمد ومحمود بيضون	سعد الله	مبدوك	ازرق مسن ٥٧
٦ نجيب جنبلاط	هيل	غرود	اشقر مسن ٥٧
٧ توفيق وشريف التل	بوكل	وطفا	احمر ومسن ٥٥٤
٨ خالد بيهم	ليك	عنتر	احمر ٤ ٥٤
٩ س. ر. ل. طراد	ولكي	آس	اشقر ٤ ٥٤
١٠ محمد العصيمي	حاتم	ازرق	٤ ٤٥
١١ مدام النريد سرسق	جبرائيل	ايمون «بوني»	ازرق ٤ ٥٠

تقديرات : يمكننا ان نقول ان جياد هذا الشوط هي بنسبة واحدة تقريباً وكلها تستعد وبالنظر لجريها في السباقات الماضية فان الفوز فيها يتراوح على الشكل الاتي :

الاولية بين مبدوك وخاروف : والثانية والثالثة بين عنتر ووطفا وداحس

الشوط الخامس الساعة ٥

جائزة الورد - هنديكاب لجميع الخيل - الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ٢٠٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون والسن والوزن
١ النريد سرسق وجرج ثابت	ولكي	غازي	ازرق ٦٢
٢ سليم كريدية	بوكل	نديم	اشقر ٦٢
٣ النريد سرسق وجرج ثابت	ليك	نادر	ازرق ٦١٤
٤ سعيد جنبلاط	هيل	كوكب	اشقر ٥٥
٥ عطا الايوبي	خليل	محبوب	ازرق ٥١٤
٦ عادل قيتيمور زاده	ولز	دلدل	احمر ٥٠

تقديرات : من اصعب الامور تقدير معرفة السابق في هذا الشوط ولكن غازي الذي تربص في شوطين ماضيين يرجح له الفوز هذه المرة

اذن فالاولية مرجحة « لغازي ونادر » والثانوية بين نديم وكوكب